

Colloque international, septembre 11-12 2025 /
International Conference, 11-12 September 2025

Détachement

Tendances poétiques dans la littérature contemporaine

Detachment

Poetic Tendencies in Contemporary Literature

Lieu / Venue:

Universität de Rostock /

University of Rostock

Salle / Room “Kalliope”

Universitätsplatz 3

Organisateurs / Organizers:

Stephanie Wodianka

Sofie Behluli

Lien de Zoom permanent + Code QR / Permanent Zoom Link + QR-Code

<https://uni-rostock-de.zoom-x.de/j/67691111867?pwd=hi8YrrggkVIFpPolqN39KEwZrOpwIO.1>



Universität
Rostock



u^b **UNIVERSITÄT
BERN**

Jeudi / Thursday, Sep 11

09.00-09.30	Accueil / Welcome & Introduction
09.30-10.20	Gabriele Rippl (U Bern): “Ecological Polycrises: Negotiations of Detachment and Commitment in Contemporary Anglophone Graphic Novels”
10.20-11.10	Karen Struve (U Bremen): “Comment se détacher du réel sans se déconnecter du social? Quelques réponses littéraires dans ‘Le Détachement’ de Jérémy Sebbane (2019)”
11.10-11.30	Pause café / Coffee Break
11.30-12.20	Sofie Behluli (U Bern): “Drawing Blank: Chris Ware’s Intermedial Aesthetics of Detachment”
12.20-14.10	Déjeuner / Lunch
14.10-15.00	Sophie Guermès (U Bretagne Occidentale, Brest): “Force chronique et salutaire de l’oubli’. Sur <i>Cavatine</i> , de Bernard Simeone (2000)”
15.00-15.50	Birgit Neumann (H-H. U Düsseldorf / on Zoom from NYC): “Detached Narrators and the Opacity of Voice: Redistributing Affective Labour in Contemporary Anglophone Fiction”
15.50-16.10	Pause café / Coffee break
16.10-17.00	Stephanie Wodianka (U Rostock): “Les maîtres sont les maîtres.’ Un renouveau naturaliste dans <i>Madelaine avant l’aube?</i> (Sandrine Collette)”

Vendredi / Friday, Sep 12

09.00-09.20	Récapitulation du premier jour / Recap day one
09.20-10.10	Katharina Gerund (U Zurich): “Distancing, Disconnection, Detachment: Family Dynamics in Weike Wang’s <i>Rental House</i> (2024)”
10.10-11.00	Charline Pluvinet (U Rennes): “ <i>Bartleby</i> , contemporaines”
11.00-11.20	Pause café / Coffee Break
11.20-12.10	Alex Houen (U Oxford): “Contemporary Styles of Aesthetic Suspension”
12.10-14.00	Déjeuner / Lunch
14.00-14.50	Svea Dietz (U Rostock): "Résignation passionnée: Le rap français entre engagement et détachement"
14.50-15.30	Résumé et réflexion sur une publication conjointe/ Brainstorming on joint publication